



WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Rob Fowler

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 72 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart, Ending

Musique : "Whiskey's Gone" par The Zac Brown Band

Démarrage : sur les paroles (à 5 sec. du début du morceau)

1-8 RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-2 Kick avant PD, Kick PD à D
- 3&4 Sailor Step PD (plante PD croisé derrière PG, plante PG à côté PG, PD légèrement devant)
- 5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), Step Turn 1/2 tour à D

9-16 LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

- 1-2 Kick avant PG, Kick PG à G
- 3&4 Sailor Step PG
- 5-8 Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/2 tour à G

17-24 ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 3&4 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D)
- 5-8 Jazz Box PG (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG)

25-32 CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Triple Step latéral à G (G, D, G)
- 3-6 Rock Step arrière PD, PD à D, pause + Clap
- &7-8 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

33-40 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe PG à côté PD (genou G "In"), Touch talon PG à côté PD (pointe PG "Out")
- 3&4 Triple Step PG sur place (G, D, G)
- 5-6 Touch pointe PD à côté PG (genou D "In"), Touch talon PD à côté PG (pointe PD "Out")
- 7&8 Triple Step PD sur place (D, G, D)

41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 Rock Step avant PG
- 3&4 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G)
- 5-8 Step Turn 1/2 tour à G, Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)
option facile à la place du Full Turn avec PD devant, PG devant

49-56 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe PD à côté PG (genou D "In"), Touch talon PD à côté PG (pointe PD "Out")
- 3&4 Triple Step PD sur place (D, G, D)
- 5-6 Touch pointe PG à côté PD (genou G "In"), Touch talon PG à côté PD (pointe PG "Out")
- 7&8 Triple Step PG sur place (G, D, G)

57-64 STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1-4 Stomp avant PD dans diagonale D, pause + Clap, Stomp avant PG dans diagonale G, pause + Clap
- 5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté PD

65-72 RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

- 3-4 Step Turn 1/2 tour à D
- 5&6 Triple Step PG 1/2 tour à D (G, D, G)
- &7-8 Jump arrière PD dans diagonale, PG à côté PD, pause + Clap (PdC sur PG)

RESTART après le 64ème temps du 3ème mur (09:00)

TAG/RESTART après le 64ème temps du 4ème mur (12:00), effectuer ces 16 temps avant de recommencer à danse au début :

- 1-4 Stomp avant PD, Fan (pivot) pointe PD à D, Fan pointe PD à G, Fan pointe PD à D
 - 5-8 Stomp avant PG, Fan pointe PG à G, Fan pointe PG à D, Fan pointe PG à G
 - 1-4 Stomp avant PD, Fan pointe PD à D, Fan pointe PD à G, Fan pointe PD à D
 - 5-8 Stomp avant PG, Fan pointe PG à G, Fan pointe PG à D, Fan pointe PG à G
- puis reprendre la danse au début**

FINAL après le 64ème temps du 5ème mur (03:00), effectuer ces 16 temps pour terminer la danse face à 12:00 :

1-8 RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-3&4 Kick avant PD, Kick PD à D, Sailor Step PD
- 5-8 Step Turn 1/2 tour à D, Step Turn 1/2 tour à D

9-16 LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1-3&4 Kick avant PG, Kick PG à G, Sailor Step PG
- 5-8 Step Turn 1/4 tour à G, Stomp PD à côté PG, pause + Clap (12:00)

