



THE MAN IN THE BACK SEAT

Chorégraphe : Raphaël HELLEC (15 mars 2015) pour le week-end Country Corner 2015 à Ambon

Type : Line dance, 4 mur, 48 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Man In The Back Seat de WC Edgar 176 bpm

Après l'introduction à la Pedal Steel Guitar et le temps « d'attaque batterie », laisser passer 32 temps avant de commencer

1-8 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, BACK HALF SWIVELS STEPS : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 Poser pointe PD devant, rabattre talon droit au sol
- 3-4 Poser pointe PG devant, rabattre talon gauche au sol
- & 5 & : PDC sur pointe PG : pivot talon G côté gauche (écart pieds en V reste le même entre PG au sol et PD en l'air),
- 5 : poser les 2 pieds à plat au sol
- & 6 & : PDC sur pointe PD : pivot talon D côté droit (écart pieds en V reste le même entre PD au sol et PG en l'air),
- 6 : poser les 2 pieds à plat au sol
- & 7
- & 8 Idem 5 & 6

9-16 RIGHT TRIPLE STEP, LEFT BACK ROCK STEP, LEFT ¼ TURN TRIPLE STEP, RIGHT BACK STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Pas PD côté droit, amener PG près PD, pas PD côté droit
- 3-4 PDC sur PG en arrière, retour PDC sur PD devant
- 5&6 ¼ tour à droite avec pas PG en arrière, ramener PD près PG, pas PG en arrière
- 7-8 PDC sur PD en arrière, poser PG en arrière du PD

17-24 RIGHT STEP FORWARD, LEFT STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT SIDE WITH BACK RIGHT STEP, KICK LEFT BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant
- 3-4 ½ tour à gauche avec pas PD en arrière, kick PG en arrière
- 5-6 Poser PG en arrière, amener PD près PG
- 7-8 Pas PG en avant, frapper talon PD au sol

25-32 STEP RIGHT FORWARD, CROSS LEFT OVER RIGHT, STEP RIGHT ON RIGHT, STEP LEFT ON PLACE, CROSS RIGHT OVER LEFT, LEFT HALF TURN

- 1-2 Pas PD sur place, croiser PG par dessus PD
- 3-4 Pas PD côté droit, pas PG sur place
- 5 Croiser PD par dessus PG
- 6-7 Pivot sur les 2 pieds avec 1/2 tour « dévissé » à gauche (seuls les talons décollent du sol et entrent de nouveau en contact avec celui-ci sur les temps 6 & 7)
- 8 Pas PG sur place

33-40 RIGHT TRIPLE STEP, LEFT BACK ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

- 1&2 Pas PD côté droit, amener PG près PD, pas PD côté droit
- 3-4 PDC sur PG en arrière, retour PDC sur PD devant
- 5&6 Pas PG côté gauche, amener PD près PG, pas PG côté gauche
- 7-8 PDC sur PD en arrière, retour PDC sur PG devant

41-48 RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, HALF TURN, STOMP RIGHT & LEFT

- 1&2 Pas PD en avant, amener PG près PD, pas PD en avant
- 3&4 Pas PG en avant, amener PD près PG, pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant, pivot 1/2 tour côté gauche avec PDC sur PG
- 7-8 Frapper PD au sol, frapper PG au sol

Déroulement de la danse

- Mur 1 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 2 : Danser les 40 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 3 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 4 : Danser les 32 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 5 : Danser les 32 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 6 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 7 : Danser les 40 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 8 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 9 : Danser les 32 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 10 : Danser les 32 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 11 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 12 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 13 : Danser les 32 premiers temps et recommencer la danse
 - Mur 14 : Chorégraphie en entier 48 temps
 - Mur 15 : Final
- Danser les 24 premiers temps puis

Croiser PD par dessus PG

Pivot sur les 2 pieds avec 3/4 tour à gauche « dévissé » à gauche (seuls les talons décollent du sol et entrent de nouveau en contact avec celui-ci sur 3 temps) pour se retrouver face au mur de départ avec arrêt de la chorégraphie

