



STAMPEDE

Chorégraphe : Massimo Diamanti
Danse : 68 comptes, 2 murs, novices
Musique : Stampede by Chris LeDoux

1-8 R triple step forward, kick hitch back, R coaster step, ½ pivot R

- 1&2 pas chassés en avançant, PD, PG, PD
- 3&4 kick PG, hitch genou G, PG derrière
- 5&6 PD derrière, PG coté PD, PD devant
- 7&8 PG devant, pivot ½ tour à D

9-16 L triple step forward, kick hitch back, L coaster step, step, half spiral turn L

- 1&2 pas chassés en avançant, PG, PD, PG
- 3&4 kick PD, hitch genou D, PD derrière
- 5&6 PG derrière, PD coté PG, PG devant
- 7-8 PD devant, pivot ½ tour à G en commençant sweep PG

17-24 Sailor step L, heel, heel, heel jack, cross, stomp

- 1&2 ½ tour à G en finissant sweep PG en croisant derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 touch talon D devant, PD coté PG, talon G devant
- &5&6 PG coté PD, PD croisé devant PG, PG à G, touch talon D en diagonale D
- &7-8 PD coté PG, PG croisé devant PD, stomp up PD coté PG

25-32 R triple step, L triple step turn ¼ L, R sailor step, kick back ball change

- 1&2 pas chassés PD, PG, PD
- 3&4 ¼ tour à G avec pas chassés à G, PG, PD, PG
- 5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 kick PG derrière, PG croise derrière PD, PD à D

33-40 Brush L fwd, brush L back, brush L fwd, brush L back, touch, touch, back, heel, step fwd

- 1-2 (en sautant s/PD) brush PG devant, brush croisé devant PD vers l'arrière
- 3-4 (en sautant s/PD) brush PG devant PD vers l'avant, puis vers l'arrière
- 5-6 (en sautant s/PD) touch pointe G derrière PD 2 fois
- &7&8 PG derrière, touch talon D devant, PD à coté PG, PG devant

41-48 Brush R fwd, brush R back, brush R fwd, brush R back, touch, touch back, heel, step fwd

- 1-2 (en sautant s/PG) brush PD devant, brush croisé devant PG vers l'arrière
- 3-4 (en sautant s/PG) brush PD devant PG vers l'avant, puis vers l'arrière
- 5-6 (en sautant s/PG) touch pointe D derrière PG 2 fois
- &7&8 PD derrière, touch talon G devant, PG à coté PD, PD devant

49-56 Rock fwd, recover, L triple step turn ½ L, turn ½ L, R scuff, step R back, coaster step

- 1-2 rock PG devant, revenir sur PD
- 3&4 triple step G, D, G, avec ½ tour à G
- 5&6 scuff PD devant, hitch genou D avec ½ tour à G, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD coté PG, PG devant

57-64 Heel switch, R toe behind, ¼ turn step R back, L heel, step pivot

- 1&2& touch pointe PD à D, PD coté PG, touch pointe PG à G, PG coté PD
- 3&4& touch talon PD devant, PD coté PG, touch talon G devant, PG coté PD
- 5&6 touch pointe PD derrière, PD derrière, ¼ tour à G avec touch talon G devant
- &7-8 PG coté PD, PD devant, pivot ½ tour G (PdC sur PG)

Restart ici au 3ieme mur

65-68 Rock fwd, recover, rock back, recover

- 1-4 rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

TAG : à la fin du 6ieme mur

Répéter la dernière section trois fois puis recommencer la danse