



# SALLY ANN

Chorégraphe : Karine Belpalme

Description : Danse en ligne, phrasée, 4 murs

Partie A : 24 temps, Partie B : 8 temps, TAG : 52 temps

Niveau : Intermédiaire Musique : « Who's gonna dance with Sally Ann » Robert Mizzell

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

## PARTIE A

### 1-8 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 Pas PD à D, slide PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 3&4 Pas PG à G, slide PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 5&6 Pointer PD à D, touch PD à côté du PG, pointer PD à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

### 9-16 TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

- 1&2 Pointer PG à G, touch PG à côté du PD, pointer PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour D et poser PD devant, stomp G à côté du PD
- 5à8 Touch pointe D devant, Pas PD derrière ; Touch pointe G derrière, pas PG à côté du PD

### 17-24 TOE & HEEL FAN

- 1& 2& Ecarter pointe D à D, ramener pointe D au centre ; Ecarter pointe G à G, ramener pointe G au centre
- 3& Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, Ecarter talons D et G vers l'extérieur
- 4& Ramener Talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
- 5-8& Refaire les mêmes pas que 1-4&

## PARTIE B

### 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 3-4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5&6 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 7-8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

## TAG (à 12h)

### 1-8 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
- 2& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
- 3&4 Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, touch talon G devant
- 5-8 Clap, clap, clap, clap

### 9-16 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
- 2& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
- 3&4 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD, touch talon D devant
- 5-8 Clap, clap, clap, clap

### 17-20 ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

- &1 Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)
- &2 Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)
- &3 Pas PD OUT, pas PG OUT
- &4 Pas PD IN, pas PG IN

### 21-28 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1&2 Pas PG devant, lock D croisé derrière PG, pas PG devant
- 3&4 Pas PD devant, ½ tour G, pas PD à côté du PG
- 5&6& Toe strut G Toe strut D
- 7&8& Toe strut G Toe strut D

### 29-36 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

Reprendre les mêmes pas que 21-28

### 37-44 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 3-4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5&6 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 7-8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

### 45-52 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1&2& Rock step D devant, revenir sur PG ; Rock step D derrière, revenir sur PG
- 3& 4& Pas PD devant, ½ tour G sur PD et hitch G ; Pas PG devant, ¼ tour G sur PG et hitch D
- 5&6 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 7-8 Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG

FINAL : Remplacer le touch talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG

