RED STAGGERWING

Chorégraphe : Geoff Langford
Niveau : Intermédiaire
Type : Ligne - 60 comptes - 4 murs
Musique : Red staggerwing de Mark Knopfler & Emmylou Harris

1-8 ¼ TURNING RIGHT, SHUFFLE FORWARD X4

1&2 ¼ de tour à droite, avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
3&4 ¼ de tour à droite, avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG
5&6 ¼ de tour à droite, avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
7&8 ¼ de tour à droite, avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

9-16 TAP-TAP COASTER STEP TWICE

1-2 Taper talon droit devant en diagonale 2 fois
3&4 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD
5-6 Taper talon gauche devant en diagonale 2 fois
7&8 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

17-24 STEP TURN STEP CLAP TWICE

1-2 Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche
3-4 Avancer PD, pause et frapper des mains
5-6 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite
7-8 Avancer PG, pause et frapper des mains

25-32 FIGURE EIGHT GRAPEVINE TO RIGHT

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4 ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant
5-6 ½ tour à droite, ¼ de tour à droite et PG à gauche
7-8 Croiser PD derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

Restart ici au 4ème mur

33-40 ¼ TURN HOLD, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1-2 ¼ de tour à droite et PD devant, pause
3&4 ¼ de tour à droite et PG,à gauche, ¼ de tour à droite et assembler PD à côté du PG, reculer PG
5-6 Reculer PD (rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 Avancer PD, assembler PG à côté du pied droit, avancer PD

41-48 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, ½ TURN, CROSS SHUFFLE

1&2 Ecart PG, assembler PD à côté du PG, écart PG
3-4 Reculer PD (rock), retour poids du corps sur PG
5-6 ¼ de tour à droite reculer PD, en effectuant ¼ de tour à droite écart PG
7&8 Croiser PD devant PG, écart PG, Croiser PD devant PG

49-56 & ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD & BACK, COASTER STEP TWICE

&1-2 ¼ de tour à gauche, avancer PG (rock), retour poids du corps sur PD
3&4 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG
5-6 Avancer PD, retour poids du corps sur PG
7&8 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

57-60 HEEL SWITCHES X3 HOLD CLAP

1&2 Toucher talon gauche devant, assembler PG à côté du PD, toucher talon droit devant
3&4 Assembler PD à côté du PG, toucher talon gauche devant, pause et frapper des mains
& Assembler PG à côté du PD