



NEVER LOVED BEFORE

Chorégraphes : Julie & Josh Talbot – Avril 2008

Type : Ligne - 64 temps - 2 murs – 1 Tag, 2 restart

Niveau : Avancé

Musique : Never loved before - Alan Jackson & Martina McBride

Introduction : 32 temps.

1-8 SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1-2 SCUFF PD, TOUCH PD à D
- 3-4 TWIST talon D à D, TWIST talon D au centre
- 5&6 KICK BALL CROSS : KICK PD avant - BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD
- &7 PD derrière en diagonale D, TOUCH talon G dans la diagonale devant G
- &8 ramener PG, CROSS PD devant PG

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK / REPLACE, 1/4 TOE STRUT, ROCK / REPLACE

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG – pas PG côté G
- 3-4 ROCK STEP D derrière, revenir sur PG avant avec 1/4 tour G
- 5-6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7-8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

17-24 1/2TOE STRUT, STEP BACK, 1/2 STEP, 1/4 KNEE POPS X4

- 1-2 1/2 TOE STRUT : 1/2 tour à D, BALL G derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 pas PD arrière, 1/2 tour à G, PG devant
- 5-6 1/4 tour à G PD à D, KNEE POP G et D (genou G devant "IN" - genou D devant "IN")
- 7-8 KNEE POP G et D (genou G devant "IN" - genou D devant "IN")

Restart ici aux murs 3 et 6

25-32 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1-2 CROSS TOE STRUT D : pas pointe du PD devant PG - abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G de côté : pas pointe du PG côté G – DROP : abaisser talon G au sol
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
- 7&8 CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D - revenir avec le poids sur PG

33-40 CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH 3/4 UNWIND, ROCK / REPLACE

- 1&2 CROSS SAMBA D : CROSS PD devant PG – pas PG côté G – revenir avec le poids sur PD
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – pas PG côté G
- 5-6 TOUCH PD derrière PG, 3/4 tour vers D
- 7-8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD

41-48 TOE STRUT BACK TWICE, ROCK / REPLACE, 3/4 TURN

- 1-2 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7-8 pas PD devant, 1/2 tour PIVOT vers G, 1/4 tour à G

49-56 DOROTHY TWICE, ROCK / REPLACE, FULL TURN BACK

- 1-2& STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ▯ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 3-4& STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ▯ - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5-8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG, 1/2 tour à D PD devant, 1/2 tour à D PG derrière,

57-64 ROCK / REPLACE, 1/2, 1/2, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

- 1-2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant,
- 3-4 1/2 tour à G, PD derrière, 1/2 tour à G, PD devant
- 5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8&& KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

TAG : à la fin du 7° mur :

- 1-4 PD à D, SWAY HIP à D - SWAY HIP à G - SWAY HIP à D - SWAY HIP à G