



KISS ME NOW

Chorégraphe : Anna Balaguer (Juillet 2010)

Musique : Back to Texas by Tracy Bird (pour la danse sans changement de partenaire)
Album numéro deux de Joey and Rory (danse avec changement de partenaire)

Description : 32 temps, danse en couple, position en sweetheart

Niveau : Intermédiaire

1-8 SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance
3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance
5 - 6 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG
7&8 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

9-16 SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3&4 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5 - 6 : PG devant avec le PdC, ramener PdC sur PD
7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17-24 ROCK STEP/STEP TURN, SHUFFLE, ROCK STEP/STEP TURN

Les hommes

1 - 2 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG *L'homme lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*
3&4 : PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière
5&6 : PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
7 - 8 : PD derrière avec le PdC, ramener PdC sur PG *Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

Les femmes

1 - 2 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG *La femme passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*
3&4 : PD avance, PG rejoint PG, PD avance
5&6 : PG avance, PD rejoint PD, PG avance
7 - 8 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG *Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

25-32 SHUFFLE/SHUFFLE FULL TURN, JAZZ BOX

Les hommes

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance *L'homme lève le bras D et les mains G se lâchent*
3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance *L'homme reprend la main G de la femme*
5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière
7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Les femmes

1&2 : PD ¼ de tour, PG rejoint PD, PD ¼ de tour *La femme passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent*
3&4 : PG ¼ de tour, PD rejoint PG, PG ¼ de tour *La femme reprend la main G de l'homme*
5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière
7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire. Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box. *Les hommes lâchent les mains des femmes*

5 - 6 : PD devant, PG devant

7 - 8 : PD devant, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Au 7ème temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui.