



FINAL CHANCE

Chorégraphe : Vikki Morris, U.K. (2019)

Type : Ligne - 68 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : One More Last Chance / Vince Gill

Intro de 32 comptes

- 1-8 HEEL STRUT, HEEL STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP,**
1-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD - Talon G devant - Déposer la plante du PG 12:00
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 9-16 HEEL STRUT, HEEL STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP WITH HITCH,**
1-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD - Talon G devant - Déposer la plante du PG
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG en levant le genou D
- 17-24 BACK, LOCK, BACK, HITCH, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD,**
1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Lever le genou G
5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG 09:00
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause 06:00
- 25-32 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD, VINE TO LEFT, TOGETHER,**
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - PD à côté du PG
- 33-40 POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,**
1-2 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
3-4 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant
- 41-48 STEP, PIVOT 3/4 TURN, SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,**
1-4 PD devant - Pivot 3/4 de tour à gauche - PD à droite - Pause 06:00
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 49-56 RUMBA BOX, TOUCH WITH CLAP, (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2,**
1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD, taper des mains
5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 57-64 RUMBA BOX, TOUCH WITH CLAP, (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2,**
1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

65-68 ROCKING CHAIR.

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

TAG À la fin du mur 2, face à 12:00 heures, ajouter :

1-8 HEEL STRUT, HEEL STRUT, OUT, OUT, IN, IN.

1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG
5-6 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
7-8 PD au centre - PG à côté du PD

