



FAR FROM BAD

Type : Ligne – 48 comptes – 2 murs - 1 Tag/Restart au 6ème mur à 09 h 00

Niveau : Novice / Intermédiaire

Chorégraphes : Laurent BOE & Nathalie ROUSSEL

Musique : Far from Good - Triston Marez

Intro : 16 Temps (sur les paroles)

1-8 MARCHE GAUCHE, MARCHE DROIT, ANCHOR STEP, RECOLE DROIT, RECOLE GAUCHE, COASTER STEP

- 1-2 Marche gauche - Marche droit
- 3&4 Step PG - Step PD - Step PG sur place
- 5-6 Recule PD - Recule PG
- 7&8 Coaster step PD

9-16 SIDE G. CROSS BACK PD, SIDE G, CROSS AND CROSS, SIDE ROCK PG, SAILOR ¼ TOUR A GAUCHE

- 1-2 Poser PG à côté PD, croiser le PD derrière PG
- &3&4 Poser PG à côté PD - Croiser le PD devant PG x 2
- 5-6 Ramener PG à gauche, revenir en appui PD
- 7&8 PG derrière PD, quart de tour à gauche PD à droite, ramener PG à côté du PD

17-24 SWIVEL D ET G, ¼ TOUR A GAUCHE, PAS CHASSE PD DEVANT, ROCK STEP PG BACK, RISE UP ¼ TOUR A GAUCHE

- 1-2 Mettre les deux talons à gauche puis à droite avec quart de tour à gauche, PDC sur le PG
- 3&4 Pas chassé PD devant
- 5-6 Mettre PG devant revenir appui PD
- 7-8 Poser le PG derrière, Soulever les 2 talons en effectuant quart de tour à gauche

25-32 KICK BALL CHANGE PD X 2, SIDE ROCK PD, CROSS AND CROSS

- 1&2 Lancer le PD en avant Poser PD à côté PG et basculer PDC à gauche
- 3&4 Lancer le PD en avant - Poser PD à côté PG et basculer PDC à gauche

Ici Tag/Restart 6ème Mur à 09 H 00

- 5-6 Mettre le PD à droite revenir en appui PG
- 7&8 Croiser le PD devant le PG 2 Fois

33-40 1/2 TOUR D, CROSS AND CROSS PG, KICK BALL CHANGE PD X 2

- 1-2 Effectuer un demi-tour à droite
- 3&4 Croiser le PG devant le PD x 2
- 5&6 Lancer le PD en avant - Poser PD à côté PG et basculer PDC à gauche
- 7&8 Lancer le PD en avant - Poser PD à côté PG et basculer PDC à gauche

41-48 SIDE PD A DROITE TOUCH PG, ¼ TOUR A GAUCHE TOE STRUT PG, SIDE PD A DROITE TOUCH PG, SIDE PG A GAUCHE STOMP PD

- 1-2 Poser le PD à droite Toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Quart de tour à gauche, poser la pointe PG et poser le talon gauche
- 5-6 Mettre PD à droite toucher la pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Mettre PG à gauche poser le PD à côté du PG

TAG/RESTART :

- 1-4 PD à droite Touch PG - quart de tour a gauche poser PG et rassembler PD