



# EYES LIKE DIAMONDS

Chorégraphes : Glynn RODGERS / Michelle RISLEY

Type : Ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : Where that came from - Randy TRAVIS

Introduction : 32 temps

## 1-8 WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser PD derrière PG - PG à gauche
- 5&6 Croiser PD devant PG - PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 7-8 PG à gauche avec Pdc, Reprendre Pdc sur PD

## 9-16 WEAVE RIGHT 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK

- 1-2 Croiser PG devant PD - PD à droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD avec 1/4 de tour à droite, PD devant
- 5&6 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 7-8 PD derrière avec Pdc, Reprendre Pdc sur PG

## 17-24 SKATE RIGHT-LEFT, SHUFFLE RIGHT, PIVOT 1/2 TURN, TURN 1/4 TURN, TOUCH

- 1-2 Skate PD en diagonale avant droite, Skate PG en diagonale avant gauche
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche, Touch PD à côté du PG

### OPTION 5-6

5.6 Rock PG devant, Reprendre Pdc sur PD

## 25-32 SIDE, CLOSE, SHUFFLE BACK, SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

## 33-40 1/4 TURN DIP, TOUCH, DIP, TOUCH, SIDE, TURN 1/4 HOOK, SHUFFLE

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite (légère flexion des jambes), Touch PG en diagonale avant gauche (tendre les genoux)
- 3-4 PG à gauche (légère flexion des jambes), Touch PD en diagonale avant droite (tendre les genoux)
- 5-6 PD à droite, 1/4 de tour à gauche + Hook PG devant jambe droite
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

## 41-48 PIVOT 1/2 WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à droite, Hook PG devant jambe droite
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour droite et PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG à côté du PD

### **49-56 FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, SWEEPS BACK, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN**

1-2 PD devant, Reprendre Pdc sur PG

3&4 PD derrière, Bloquer PG devant PD, PD derrière + Sweep PG vers l'arrière

5 PG derrière + Sweep PD vers l'arrière

6 PD derrière + Sweep PG vers l'arrière

7-8 Touch PG derrière, 1/2 tour à gauche (appui PG)

### **57-64 FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN TWICE, TURN 1/4 SIDE ROCK**

1-2 PD devant, Reprendre sur PG

3&4 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour droite et PD devant

5&6 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite, Reprendre Pdc sur PG

### **TAG : A la fin du 1<sup>er</sup> mur**

### **1-8 CROSS, TOUCH, BACK, TURN 1/2 TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN 1/2 TURN**

1-2 Croiser PD devant PG en diagonale à gauche, Touch PG derrière PD

3-4 PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant (toujours sur la diagonale)

5-6 PG devant - Touch PD derrière PG

7-8 PD derrière, 3/8 de tour à gauche et PG à côté du PD

