



# DRIVEN

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Danse en ligne, 2 murs, 84 comptes

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : "Drive" de Casey James

Départ : 4 comptes marqués par les baguettes du batteur

Particularités : 2 tags, 3 restarts, Finish

## 1-8 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

5-8 Recommencer les comptes 1 à 4

## 9-16 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT x 2

&1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

5-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG), PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

Restart n° 1 au premier mur

## 17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG 3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

5&6 Taper la pointe du PG à côté de PD (genou vers l'intérieur), Taper le talon PG en diagonale gauche (genou vers l'extérieur), Stomp PG

7&8 Taper la pointe du PD à côté de PG (genou vers l'intérieur), Taper le talon PD en diagonale droite (genou vers l'extérieur), Stomp PD

## 25-32 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD 3&4 Triple step ½ tour gauche (GDG)

5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

## 33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

Refaire les comptes 17 à 24

## 41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

Refaire les comptes 25 à 32

## 49-56 ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière

5-8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche

Tag et restart au 4me mur

## 57-64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite, PD à droite

3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale gauche, PG à gauche

5&6& Croiser PD devant PG, PG au gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche

7-8& Taper le talon PD en diagonale avant droite, Hold, Joindre PD au PG

## 65-72 LEFT CROSS & HEELJACK, RIGHT ? CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, PG à gauche

3&4& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale droite, PD à droite

5&6& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite

7-8& Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Hold, Joindre PG au PD

## 73-80 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK LEFT COASTER STEP, WALK, WALK

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

3&4 Triple step ½ tour gauche en arrière (DGD)

5&6 Left coaster step (GDG)

7-8 PD devant, PG devant

## 81-84 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

3-4 PD devant, ¼ de tour gauche (PDC sur PG)

#### **MUR N° 4**

**Tag n°1** : à la fin du mur n°3, face à 6h, faire le tag n°1 en finissant à 9h

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

3-4 PD devant, ¼ de tour gauche (PDC sur PG)

Puis finir avec les comptes 57 à 84

#### **MUR N°5**

**Tag n°2** : à la fin sur mur n°4, face à 12h, refaire le tag n°1 en finissant à 3h

Puis faire les comptes 57 à 78 et remplacer les comptes 79 et 80 (2 pas de marches) par un step ¼ de tour gauche

#### **ENDING (après le tag n°2)**

**1-8 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4**

& 1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

5-8 Recommencer les comptes 1 à 4

#### **9-12 PIVOT ½ TURN LEFT x 2**

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

3-4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) Rythmé la fin de la chanson en tournant le bras droit