



DAY OF THE DEAD

Musique : « Day Of The Dead » - Wade BOWEN

Chorégraphe : Dan Albro (03 2018)

Description : Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 tag-restart

Niveau : Intermédiaire

intro : 32 temps – démarrer sur les paroles

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, BACK ROCK STEP

- 1-4 Rock D devant – Retour du poids sur G - Rock D en arrière – Retour du poids sur G
- 5 Talon D devant, pointe vers l'intérieur
- 6 Appui sur talon D, pivoter pointe vers l'extérieur en ¼ de tour à droite, et pas G derrière
- 7-8 Rock D derrière – Retour du poids sur G

9-16 STEP, TOUCH WITH CLAP, BACK, TOUCH WITH CLAP, (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X 2

- 1-4 Pas D devant – Touche G près de D + clap - Pas G derrière – Touche D près de D + clap
- 5-8 Pas D à droite – Touche G près de D + clap - Pas G à gauche – Touche D près de G + clap

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, VINE TO LEFT 1/4 TURN, BRUSH

- 1-4 Pas D à droite – Pas G près de D – Pas D à droite – Touche G près de D
- 5-8 Pas G à gauche – Pas D croisé derrière G – ¼ de tour à gauche et pas G devant - Brush D devant

25-32 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOOK BACK

- 1-4 Pas D croisé devant G – Hold – Pas G croisé devant D - Hold
- 5-6 Pas D devant – Demi-tour à gauche et poids sur G
- 7 Pas D devant
- 8 Hook arrière G

Tag/restart ici au mur 6 : remplacer le compte 8 par « Stomp down G devant » puis reprendre la danse au début

33-40 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN

- 1-4 Pas G à gauche - Pas D près de G – Pas G devant – Hold
- 5-8 Pas D à droite – Pas G près de D – Pas D derrière – ¼ de tour à gauche et pas G à gauche

41-48 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD

- 1-4 Pas D croisé devant G – Pas G à gauche – Pas D croisé derrière G – Pas G à gauche
- 5-8 Rock D devant G – Retour du poids sur G – Pas D à droite - Hold

49-56 (CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER) X 2

- 1-4 Pas G croisé devant D – Hold – Pas D à droite – Pas G près de D
- 5-8 Pas D croisé devant G – Hold - Pas G à gauche – Pas D près de G

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STOMP DOWN) X 2

- 1-4 Pas G devant – Lock D derrière G – Pas G devant – Brush D devant
- 5-8 Pas D devant – Demi-tour à gauche et poids sur G – Stomp D devant – Stomp G devant