



# CORN DON'T GROW

Chorégraphie de Tina Argyle - UK (avril 2014)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country,

Niveau : novices/intermédiaire – 1 TAG – Départ : 16 temps

Musique : "Where Corn Don't Grow" de Travis Tritt

## 1 – 8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG
- 5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD devant
- 7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

## 9 – 16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
- 5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

## 17 – 24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

- 1 – 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G
- 3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- & ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)
- 5 – 6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D
- 7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

## 25 – 32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## 33 – 40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

## 41 – 48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

- 1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant  
Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD \*\*\* FINAL
- &7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

## 49 – 56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 – 2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
- 3 – 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)
- 5 & 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PD devant le PD
- 7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

## 57 – 64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2

- 1 – 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD
- &3&4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD
- 5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

## TAG : SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

### A la fin du mur 3

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- &3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PD, poser le PD derrière
- 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

### FINAL :

sur le dernier mur, danser jusqu'au compte 46 , puis poser le ball du PG à côté du PD, faire un grand pas du PD derrière, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD

