



COLD COLD BEER

Musique : Bad Day To Be A Cold Beer de Chase Rice
Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Ligne, 32 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart
Niveau : Intermédiaire facile
Intro : 16 comptes

1-8 SIDE, BEHIND, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, KICK BALL POINT

- 1-2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- &3-4 PD à droite, croiser le PG devant le PD, poser le PD à droite
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à gauche et PD à droite, PG devant
- 7&8 Kick PD devant, poser le PD devant, pointer le PG à gauche

9-16 KICK BALL POINT, HEELS TWIST 1/4 TURN L, COASTER STEP, WALKS FWD

- 1&2 Kick PG devant, poser le PG devant, pointer le PD à droite
- 3&4 Pivoter les 2 talons à D, G D en faisant 1/4 tour à G et en passant l'appui sur le PD
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 Marcher PD devant, Marcher PG devant

RESTART ici sur le 4ème mur

17-24 SCUFF HITCH 1/4 TURN L, SIDE STOMP, SAILOR STEP, BEHIND, 1/4 TURN L. HEEL SWITCHES

- 1&2 Scuff PD, Hitch genou D en pivotant 1/4 tour à gauche, Stomp PD à droite
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et poser le PG devant
- 7&8 Talon D devant, assembler le PD à côté du PG, Talon G devant

25-32 OUT OUT, BOUNCE & CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, STOMPS, APPLEJACKS

- &1 En reculant légèrement : Poser le PG à gauche, PD à droite
- &2 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &3 Revenir sur le PG au centre, croiser le PD devant le PG
- 4 Dérouler 1/2 tour vers la gauche en passant l'appui sur le PG
- 5-6 Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD
- &7&8 Applejacks
Option plus facile : Rentrer le talon PD IN, revenir au centre, rentrer le talon PG IN, revenir au centre

TAG : A la fin du 1er mur

1-8 SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1-2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- &3&4 PD à droite, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- &7&8 PG à gauche, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD