



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)

Description : Ligne, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Improver

Musique : "Summertime" par Big City Brian Wright (172 bpm) - CD: Summertime (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1-8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

- 1-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
- 5-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

9-16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

- 1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG,
- 3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,
- 5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,
- 7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,
- 5-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

25-32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with CLICK, STEP L, KICK R with CLICK, STEP R, KICK L with CLICK

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,
- 3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),
- 5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),
- 7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

33-40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON with R

- 1-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,
- 5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
- 7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

Option : Lors des Cross Rock, soulever le PG derrière

41-48 ¼ R with TOUCH and CLAP, STEP L with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G, (Option : effectuer ces pas sur les talons)
- 7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD