



ANOTHER ROAD

Type : Ligne – 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Bruno Morel (FR) - Août 2023

Musique : Where He Ain't - Jesse Lee

Intro musicale de 32 comptes

1-8 ROCKING CHAIR, STEP, STEP, STEP FWD, STOMP UP

- 1-4 Rockstep PD devant, Rockstep PD derrière
5-8 3 petits pas vers l'avant DGD, Stomp up

9-16 STEP LOCK STEP BACK, HOOK, WEAVE RIGHT

- 1-4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, Hook PD devant jambe gauche
5-8 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

17-24 STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, FLICK, ROCK FWD, ½ TURN, SCUFF,

- 1-4 PD à droite, hook PG derrière jambe droite, PG à gauche, Flick PD derrière
5-8 Rockstep PD devant, ½ tour à droite, Scuff PG

Restart ici sur le mur 4 remplacer le Scuff par un Stomp PG

25-32 JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

- 1-4 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à gauche, Scuff du PD
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, Stomp PG près du PD

Restarts ici aux 2^{ème} et 6^{ème} murs

33-40 SWIVELS LEFT, ¼ TURN, STOMP, SWIVELS RIGHT, STOMP

- 1-4 Écarter pointe PG à gauche, talon PG à gauche, Pointe PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Stomp PD
5-8 Écarter pointe du PD à droite, Talon PD à droite, Pointe PD à droite, Stomp PG

41-48 SWIVETS, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Écarter pointe PD à droite et talon PG à gauche, Revenir au centre
3-4 Écarter pointe PG à gauche et talon PD à droite, Revenir au centre
5-8 Rockstep PD devant, Retour Pdc sur PG, PD derrière, Pause

49-56 ½ TURN, ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1-4 ½ tour à gauche, Rock PG devant, Reprendre Pdc sur PG derrière, Pause
5-8 ½ tour à droite, Rockstep PD devant, Rockstep PD derrière

57-64 GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD devant avec ¼ de tour à droite, Pause
5-8 PG devant, ½ tour à droite, ½ tour à droite, PG derrière, Pause.

PS : les restarts sont tous face à 12h

Final : pour finir la danse face à 12h.

Sur le dernier mur que l'on commence à 6h, aller jusqu'à la fin de la section 5 mais sans faire le ¼ t à G au compte 3 et rajouter un stomp PD devant