



ALCOHOL OF FAME

Type : Ligne-68 comptes – 2 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Chorégraphe : Julie Gillmore (UK) - Avril 2026

Musique : Alcohol of Fame - Luke Combs

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

1-8 RIGHT CHASSE, ROCK BACK RECOVER. SIDE BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD, Reprendre Pdc sur PD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Croiser PD devant PG

9-16 LEFT CHASSE, ROCK BACK RECOVER. SIDE BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Reprendre Pdc sur PG
- 5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite, Croiser PG devant PD

17-24 RIGHT RUMBA BOX FORWARD TOUCH, RUMBA BOX BACK KICK

- 1-2 PD à droite, Ramener PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, Touch PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 PG derrière, Touch PD à côté du PG

25-32 RIGHT BACK KICK, LEFT BACK KICK, RIGHT COASTER STEP, STEP

- 1-2 PD derrière, Kick PG devant
- 3-4 PG derrière, Kick PD devant
- 5-6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, PG devant

Restart ici au 3^{ème} mur

33-40 CROSS POINT, CROSS POINT. JAZZ BOX ¼ RIGHT TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pointe PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pointe PD à droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant

41-48 WALK FORWARD R L R KICK. WALK BACK L R L TOUCH

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, Kick PG devant
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7-8 PG derrière, Touch PD à côté du PG

49-56 RIGHT SIDE HOLD AND SIDE TOUCH. LEFT GRAPEVINE WITH SWEEP (OR ROLLING GRAPEVINE)

- 1-2 PD à droite, Pause
- &3-4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Sweep PD d'arrière vers l'avant

57-64 JAZZ BOX ¼ RIGHT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser PD, PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, Reprendre Pdc sur PG
- 7-8 PD derrière, Reprendre Pdc sur PG

Restart ici au 5^{ème} mur

65-68 STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour vers la gauche
- 3-4 PD devant, ½ tour vers la gauche

TAG : A la fin du 2^{ème} mur

1-8 K STEP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite, Touch PG à côté du PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite, Touch PG à côté du PD
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche, Touch PD à côté du PG