



# A COUNTRY HIGH

Chorégraphe : Norman Gifford  
Type : Ligne - 64 comptes - 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : High On A Country Song – Sam Riggs  
Départ après 4x8 temps (sur les paroles)

## 1-8 STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP

- 1-2 PG devant, Kick PD devant
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite avec PdD sur PD
- 7&8 Shuffle devant PG, PD, PG

## 9-16 KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP

- 1-2 Kick PD devant, Kick PD en diagonale droite
- 3&4 Triple step sur place PD, PG, PD
- 5-6 Kick PG devant, Kick PG en diagonale gauche
- 7&8 Triple step sur place PG, PD, PG

## 17-24 MODIFIED HEEL-JACK STEPS

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- &3 PD en diagonale à côté PG, Talon PG en diagonale avant gauche
- &4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD derrière PG
- &7 PG en diagonale à côté du PD, Talon PD en diagonale avant droite
- &8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

## 25-32 TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 PD à droite, ½ tour à gauche avec PG à gauche
- 3&4 PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## 33-40 SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

- (Déplacez-vous légèrement en diagonal avant)
- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG croisé (lock) derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, PD croisé (lock) derrière PG, PG croisé devant PD

#### **41-48 SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

- 1& Pointe PD à droite, PD à côté du PG
- 2& Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 3&4 Pointe PD à droite, Clap, Clap
- 8&5& PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
- 6& Talon PD devant, PD à côté du PG
- 7&8 Talon PG devant, Clap, Clap

#### **49-56 STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE**

- 1-2 PG devant, Brush PD devant
- 3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche avec PdG sur PG
- 5&6 Shuffle en avant PD, PG, PD
- 7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD (Ball), Revenir PdC sur PD

#### **57-64 CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP**

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
- 3&4 Triple step sur place PG, PD, PG
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
- 7&8 Triple step sur place PD, PG, PD

