



TURN THIS TOWN

Type : Ligne – 32 Comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag/restart

Niveau : Débutant Confirmé

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA)

Musique : Turn This Town (Into a Honky Tonk) - Spencer Hatcher

Introduction : 32 comptes

1-8 STOMP, SWIVEL HEELS R, HEEL CENTER, KICK, BACK, HOOK, FORWARD, 1/4 TURN LEFT/SCUFF

- 1-2 Stomp devant du PD, Pivoter les 2 talons vers la droite
- 3-4 Ramener les 2 talons au centre (avec le PdC sur le PG), Kick devant du PD
- 5-6 Reculer PD, Hook du genou G croisé devant la jambe droite
- 7-8 Avancer PG, 1/4 de tour à gauche en faisant un Scuff devant du PD

9-16 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT (OPTIONAL ROLLING VINE LEFT), TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, Touch du PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Touch du PD à côté du PG

Option : Faire un "rolling vine" à G sur les comptes 5-8 (spécialement lorsque le chanteur dit "spin her around") :

Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, 1/2 tour à G et reculer PD, 1/4 de tour à G et poser PG à G, Touch du PD à côté du PG.

Restart ici lors du Mur 5

17-24 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT (x2)

- 1-2 Pointer PD à droite, 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à gauche, Poser PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Poser PG à côté du PD

Tag/Restart ici lors du Mur 11 (voir notes ci-dessous).

25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, TOE STRUT BACK R & L, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Rock devant du PD (1), Revenir sur PG
- 3-4 Reculer le PD en posant uniquement la pointe du PD, Poser le talon D au sol tout en faisant un clac des doigts
- 5-6 Reculer le PG en posant uniquement la pointe du PG, Poser le talon D au sol tout en faisant un clac des doigts
- 7-8 Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG

****TAG/RESTART SUR LE 11^{ème} mur :** Danser les 24 premiers comptes de la danse, puis,

Ajouter un Rocking chair pour les comptes 25 à 28.

Rock devant du PG (1), Revenir sur PG (2), Faire un Rock derrière du PD (3), Revenir sur PG (4)

Puis reprendre la danse du début