



TAG ON

Chorégraphe: David Villellas

Musique: Too strong to break de Beccy Cole

Type : 64 cpts, 2 murs, 2 restarts

Niveau : Novices

1-8 HEEL R&L, MONTEREY TURN R

- 1-2 Talon D devant – Ramène pied D à côté du pied gauche
- 3-4 Talon G devant – Ramène pied G à côté du pied droit
- 5-6 Pointe pied D à droite – ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G
- 7-8 Pointe pied G à gauche – Ramène pied G à côté pied D

9-16 HEEL R&L, MONTEREY TURN R

17-24 SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP G, HOLD

- 1-2 Pied D à droite – Ramène pied G à côté de pied D
- 3-4 Pied D croisé devant pied G – Hold
- 5-6 Pied G à gauche – Ramène pied D à côté de pied G
- 7-8 Pied G croisé devant pied D – Hold

25-32 KICK R, R BACK, KICK L, L BACK, KICK R, R BACK, KICK L, L FORWARD

- 1-2 Kick pied D devant – Pose pied D derrière
- 3-4 Kick pied G devant – Pose pied G derrière
- 5-6 Kick pied D devant – Pose pied D derrière
- 7-8 Kick pied G devant – Pose pied G devant

33-40 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R FWD, ½ TURN R, STEP R FWD, HOLD

- 1-2 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol
- 3-4 Pose talon G devant – pose plante de pied D sur le sol
- 5-6 Poser pied D devant – Revenir sur pied G
- 7-8 Faire ½ tour sur la droite et poser pied D devant – Hold

41-48 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L FWD, ½ TURN L, STEP L FWD, HOLD

- 1-2 Pose talon G devant – pose plante de pied G sur le sol
- 3-4 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol
- 5-6 Poser pied G devant – Revenir sur pied D
- 7-8 Faire ½ tour sur la gauche et poser pied G devant – Hold

49-56 CROSS R, L BACK, SIDE R, CROSS L, R BACK, SIDE STEP L, CROSS R, HOLD

- 1-2 Croise pied D devant pied G – Pied G derrière
- 3-4 Pose pied D à droite – Croise pied G devant pied D
- 5-6 Pied D derrière – Pose pied G à gauche
- 7-8 Croise pied D devant pied G – Hold

57-64 SIDE STEP L, CROSS L, SIDE STEP L, CROSS L, SIDE STEP L, ½ TURN R, L STOMP, HOLD

- 1-2 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
- 3-4 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
- 5-6 Pose pied G à gauche – Faire un ½ tour à D (pdc/PD)
- 7-8 Frappe le sol avec Pied G à côté de pied D – Hold

RESTARTS : Au 3ème mur : après la section 3
Au 6ème mur : après la section 4