



MUST BE THE WHISKEY

Chorégraphe: Norman GIFFORD

Type : Ligne - 32 comptes - 4 murs - 3 tags - 1 restart.

Niveau : Novice

Musique: Must Be the Whiskey – Cody Jinks

Into : 32 temps

1-8 FORWARD LOCK-STEPS WITH A BRUSH

- 1-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, PG frotte le sol avec la plante
- 5-8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, PD frotte le sol avec la plante

9-16 JAZZ-CROSS TURNING ¼ RIGHT, SIDE-TOUCHES

- 1-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD devant avec ¼ tour à D, PG croise devant PD
- 5-8 PD à D, PG pointé à coté PD, PG à G, PD pointé à coté PG

Restart ici au 4ème mur

17-24 SYNCOPATED CHASSE RIGHT, BRUSH, CROSS-ROCK, REPLACE, LONG STEP SIDE, SWEEP ACROSS LEFT

- 1-2&3-4 PD à D, pause, PG à coté PD, PD à D, brush PG croisé devant PD
- 5-8 PG croise devant PD, revenir sur PD, grand pas PG à G, sweep PD devant PG

25-32 SERPIENTE, BRUSH FORWARD

- 1-4 PD croise devant PG, PG à G, PD derrière, sweep PG derrière PD
- 5-8 PG derrière, PD à D, PG croise devant PD, brush PD devant.

TAG: A la fin des 2^{ème}, 6^{ème} et 8^{ème} murs

1-8 K-STEP

- 1-4 PD devant en diagonale D, PG pointé à coté PD, PG recule, PD pointé à coté PG
- 5-8 PD derrière en diagonale D, PG pointé à coté PD, PG avance, PD pointé à coté PG