



MIDLAND CHA

Chorégraphe : Tina ARGYLE
Type : Ligne - 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : Put the hurt on me de MIDLAND
Introduction : 32 temps

SIDE TOGETHER FORWARD, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1.2.3 Pas PD à droite - Pas PG à côté du PD - Pas PD devant
- 4&5 Pas PG derrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG derrière
- 6.7 Rockstep PD arrière, Ramener Pdc sur PG
- 8&1 Pas PD devant - Pas PG à côté du PD - Pas PD devant

STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK RECOVER, CROSS, SIDE

- 2.3 Pas PG devant - 1/4 de tour à droite
- 4&5 Croiser PG devant PD - Pas PD côté D - Croiser PG devant PD
- 6.7 Rockstep PD à droite, Ramener Pdc sur PG
- 8& Croiser PD devant PG - Pas PG côté G

CROSS/ROCK , RECOVER, STEP SIDE, SAMBA STEP, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN

- 1.2.3 Croiser PD devant PG, Ramener Pdc sur PG derrière - Pas PD à droite
- 4&5 Croiser PG devant PD - Rockstep PD à droite syncopé, revenir sur PG côté G
- 6.7 Croiser PD devant PG - PG à gauche
- 8&1 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pas PD devant

SKATE FORWARD TWICE, SHUFFLE, 1/2 TURN 1/4 CHASSE

- 2.3 Skate PG sur diag avant gauche - Skate PD sur diagonale avant droite
- 4&5 Pas PG devant - Pas PD à côté du PG - Pas PG devant
- 6.7 Pas PD avant - 1/2 tour à gauche
- 8& 1/4 de tour à droite et Pas PD à droite - Pas PG à côté du PD