KEYS TO THE COUNTRY

Type : Ligne 32 comptes – 4 murs – 1 restart
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Guylaine Bourdages
Musique : Keys To The Country - Chris Janson
Intro: 16 comptes

1-8 HEEL SWITCHES R&L&R, RF HOOK, RIGHT HEEL DIG, HEEL SWITCHES L&R&L, LF HOOK, LEFT HEEL DIG,

1&2& Talon Droit devant, PD à côté du PG, Talon Gauche devant, PG à côté du PD
3&4& Talon Droit devant, Crochet PD croisé devant Jambe G, Talon Droit devant, PD à côté du PG
5&6& Talon Gauche devant, PG à côté du PD, Talon Droit devant, PD à côté du PG
7&8& Talon Gauche devant, Crochet PG croisé devant Jambe D, Talon Gauche devant, PG à côté du PD

RESTART ICI au mur 3 face à 6h

9-16 WALK FORWARD R, L, MAMBO RF FORWARD, RF BACK, WALK BACK L, R, MAMBO STEP LF BACK, LF FORWARD

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, Reprendre Pdc sur PG, PD derrière
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, Reprendre Pdc sur PD, PG devant

17-24 STOMP RF BESIDE LF, 1/4R HEEL DIG RF FORWARD, RF COASTER STEP, STOMP LF BESIDE RF, 1/4L HEEL DIG LF FORWARD, LF COASTER STEP

1-2 Stomp PD à côté du PG, Pivoter ¼ à droite, Heel Dig Talon D avant
3&4 PD derrière, PG à coté du PG, PD devant
5-6 Stomp PG à côté du PD, Pivoter ¼ à gauche, Heel Dig Talon G avant
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

25-32 RF JAZZ BOX 1/4R, CHASSE TO THE RIGHT, LF JAZZ BOX AND TOUCH

1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite PG en arrière
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD, PD en arrière,
7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG