



COUNTRY CORNER REDNECK

Musique : "A Little on the Redneck Side" by Johnathan East
Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2016)
Description : Line Dance, 32 comptes (+ Tag 16 comptes), 2 murs
Niveau : Novice
Intro : 32 + 3 comptes

Chorégraphie écrite pour Week-end Country d'Ambon (56) les 11-12 juin 2016 organisé par l'association COUNTRY CORNER

TAG : 16 comptes (toujours à 12:00)

1-8 HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, touch talon D devant
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)
- 7-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)

9-16 HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 Touch Talon G devant, Hook G croisé devant tibia D, touch talon G devant
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
- 7-8 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

DANSE : 32 comptes

1-8 TOE HEEL CROSS (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, COASTER STEP

- 1&2 Touch pointe PD à côté du PG, touch talon D devant, poser PD croisé devant PG
- 3&4 Touch pointe PG à côté du PD, touch talon G devant, poser PG croisé devant PD
- 5-6 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

9-16 STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, JUMP FWD OUT OUT, CLAP CLAP

- 1-2 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)
- 3&4 Shuffle G D G devant en faisant un ½ tour vers la droite
- 5-6 Rock step D derrière, revenir sur le PG
- &7 Petit saut devant OUT OUT : PD à droite, PG à gauche
- &8 Clap, Clap

17-24 BUMPS (right & left), SAILOR STEP (right & left)

- 1-2 Bump des hanches vers la droite X 2
Option style sur 1-2 : Mains D au chapeau en regardant à droite et main G à la taille
- 3-4 Bump des hanches vers la gauche X 2
Option style sur 3-4 : Main G au chapeau en regardant à gauche et main D à la taille
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

25-32 HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN, HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN

- 1&2& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG
- 3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche
Option style sur 3-4 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)
- 5&6& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG
- 7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche
Option style sur 7-8 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)

TAG – 32 – 32
TAG – 32 – 32
TAG – TAG – ROCKING CHAIR (4 comptes)
32 – 32
TAG – TAG - STOMP

Après le Tag que l'on fera 2 fois de suite au milieu de la danse, **ajouter 4 comptes** :
Rock step D devant, revenir sur le PG, rock step D derrière, revenir sur le PG

Pour le Final : Faire 2 fois le Tag à 12 :00 et finir avec un STOMP D devant (et main D au chapeau pour le style !!)