



# AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe Ira WEISBURD (USA) – Mars 2017

Type : Ligne - 36 comptes - 4 murs - 1 RESTART + 1 break + 1 tag x2

Niveau Novice

Musique Amarillo by Morning – John Arthur MARTINEZ – 120 BPM

Intro 36 temps

## 1-8 POINT, CROSS, POINT, CROSS ; POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 3-4 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD
- 5-6 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 7-8 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD

## 9-16 FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER ; JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 Rock step PD devant, Reprendre PdC sur PG
- 3-4 Rock step PD derrière, Reprendre PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à Droite et PG derrière
- 7-8 1/8 de tour à Droite et PD à droite, Croiser PG devant PD

RESTART ici au 5<sup>ème</sup> mur

Ici au 8<sup>ème</sup> mur, la musique s'arrête.

Faire un break de 4 temps et continuer la danse quand la musique reprend sur le mot « Amarillo »

## 17-24 RIGHT LINDY STEP ; VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

- 1&2 PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 3-4 Rock step PG derrière, Reprendre PdC sur PD
- 5-6 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à Gauche, Scuff talon PD

## 25-32 CROSS, RECOVER, 1/4 T RIGHT, 1/4 T RIGHT ; BEHIND, 1/4 T LEFT, 1/4 T LEFT

- 1-2. PD croisé devant PG, Reprendre PdC sur PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant, 1/4 de tour à Droite et PG à Gauche
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à Gauche et PG devant
- 7-8 PD devant et 1/4 de tour à gauche, PG à Gauche

## 33-36 CROSS, SIDE, BACK RECOVER

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à Gauche
- 3-4 Rock step PD arrière, Reprendre PdC sur PG

À la fin des 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs ; ajouter le tag de 8 temps

## 1-8 POINT, BACK, SIDE, CROSS ; POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Touch pointe PG à Gauche, Croiser derrière PD
- 7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD