



# WISHFUL THINKING

## Musiques

Lovin' All Nigt (by Rodney Crowell) [176 bpm]

Shortenin' Bread (by The Tractors) [138 bpm]

Firecracker (by Josh Turner) 170 bpm]

What Was I Thinking (by Dierks Bentley) [160 bpm]

Chorégraphe Jim O'Neill (Irlande) – (Juin 1997)

Type Line Dance, 2 murs, 48 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse sur la musique "Lovin' All Night" par Rodney Crowell : intro musicale de 2 x 16 temps, soit 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

### **1-8 TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

1-2 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG

3-4 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG

5-6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7-8 Stomp PD à côté du PG, Hold

### **9-16 TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

1-2 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD

3-4 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD

5-6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

7-8 Stomp PG à côté du PD, Hold

### **17-24 KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH**

1-2 Kick D en avant, Kick D en avant

3-4 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD

5-6 ¼ de tour à gauche et PG en avant, Kick D en avant

7-8 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD

### **25-32 STEP, SLIDE, STEP, CLAP [TOUCH & CLAP], [LEFT & RIGHT]**

1-2 PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG

3-4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap

5-6 PD en avant [dans la diagonale D], Glisser [Slide] le PG à côté du PD

7-8 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap

### **33-40 STEP, SLIDE, STEP, CLAP [TOUCH & CLAP], STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH**

1-2 PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG

3-4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap

5-6 PD en arrière, PG en arrière

7-8 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD

### **41-48 EXTENDED VINE [LEFT], [TOUCH]**

1-4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

5-8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG