



THINKIN' COUNTRY

Type : Ligne-48Comptes-4murs

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Simon Ward

Musique: What Was I Thinkin de Dierks Bentley

Départ: La danse commence sur les paroles

1-8 GRAPEVINE R, STEP L SIDE, TOUCH R, STEP R SIDE, TOUCH L

1-4 PD à D ,PG derrière PD,PD à D, Touche PG près PD

5-8 PG à G,Touche PD près PG ,PD à D, Touche PG près PD

9-16 GRAPEVINE L TURNING ¼ L, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

1-4 PG à G, PD derrière PG,PG à G en ¼ T à G - 9.00, Touche PD près PG

5-8 PD à D, Touche PG près PD, PG à G, Touche PD près PG

17-24 LOCKSTEP R DIAGONAL, LOCKSTEP L DIAGONAL

1-4 PD devant dans la diagonale D, Lock PG derrière PD, PD devant dans la diag. D, Brush PG près PD

5-8 PG devant dans la diagonale G, Lock PD derrière PG, PG devant dans la diag. G, Brush PG près PD

25-32 RIGHT ROCKING CHAIR, R FWD, PIVOT ½ TURN L, FWD R, L

1-4 Rock PD devant,retour PDC sur sur PG,Rock PD derrière,retour PDC sur PG

5-8 PD devant, Pivot ½ T à G avec pdc sur PG - 3.00, Marche PD devant, PG devant

33-40 R FWD WITH TOE FANS, L FWD WITH TOE FANS

1-4 Stomp PD devant pointe D tournée vers l'intérieur,pivote pointe D vers l'extérieur,pivote Pointe D vers l'intérieur,Pivote pointe D vers l'exterieur

5-8 Stomp PG devant pointe G tournée vers l'intérieur,pivote pointe G vers l'extérieur,pivote Pointe G vers l'intérieur,Pivote pointe G vers l'exterieur

41-48 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

1-4 PD dans la diagonale avant D , Touche PG près PD, recule PG au centre , Touche PD près PG

5-8 Recule PD dans la diagonale arrière D, Touche PG près PD,Avance PG au centre, Touche PD près PG