



JENNY LEE

Chorégraphe : Frank Trace

Descriptions : Ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : "Jenny Lee" de Jason Allen (118 BPM)

Niveau : beginner

Départ : 2X8 temps

1-8 R DIAGONAL TOUCHES, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 Toucher pointe PD dans la diagonale D, Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Toucher pointe PD dans la diagonale D, Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD devant, Toucher pointe PG à G
- 7-8 Poser PG devant, Toucher pointe PD à D

9-16 STEP BACK, POINT, STEP BACK, POINT, JAZZ-BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Poser PD derrière, Toucher pointe PG à G
- 3-4 Poser PG derrière, Toucher pointe PD à D
- 5-6 Croiser le PD devant le PG (PDC sur PD), Poser le PG derrière
- 7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, Rassembler PG à côté du PD

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER ½ TRIPLE LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

- 1&2 Poser PD devant, Rassembler PG à côté du PD, Poser PD devant
- 3-4 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD en commençant le ½ T à G
- 5&6 ¼ T à G en posant le PG à G, Rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant
- 7-8 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

25-32 ZIG ZAG BACK, HIP BUMPS RIGHT & LEFT

- 1-2 Poser PD dans la diagonale arrière D, Toucher pointe PG à côté du PD avec clap des mains
- 3-4 Poser PG dans la diagonale arrière G, Toucher pointe PD à côté du PG avec clap des mains
- 5-6 2 coups de hanche à D
- 7-8 2 coups de hanche à G