



HONKY TONK TOWN

Chorégraphie de Margaret Swift (UK)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Playin' Every Honky Tonk In Town" de Heather Myles (128 BPM) – (CD : Highways & Honky Tonks – Itunes)

Départ : 2 X 8 temps

1-8 STEP TOUCH, HIP BUMPS

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6 Coup de hanches à D, coup de hanches à G
- 7 – 8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G

9-16 GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, GRAPEVINE

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG (03:00)
- 5 – 6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PD
- 7 – 8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

17-24 POINT CROSS FORWARD X 4

- 1 – 2 Toucher pointe du PD à D, poser le PD devant le PG en croisant (PDC sur PD)
- 3 – 4 Toucher pointe du PG à G, poser le PG devant le PD en croisant (PDC sur PG)
- 5 – 6 Toucher pointe du PD à D, poser le PD devant le PG en croisant (PDC sur PD)
- 7 – 8 Toucher pointe du PG à G, poser le PG devant le PD en croisant (PDC sur PG)

25-32 POINT CROSS BACK X 4

- 1 – 2 Toucher pointe du PD à D, poser le PD croiser derrière le PG (PDC sur PD)
- 3 – 4 Toucher pointe du PG à G, poser le PG croiser derrière le PD (PDC sur PG)
- 5 – 6 Toucher pointe du PD à D, poser le PD croiser derrière le PG (PDC sur PD)
- 7 – 8 Toucher pointe du PG à G, poser le PG croiser derrière le PD (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE