



GOOD DAY TO RUN

Chorégraphe : Benny Ray

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Musique : "A Good Day To Run" de Darryl Worley

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

1-8 4 X DIAGONAL STEP TOUCH

- 1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD
- 3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG
- 5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD
- 7-8 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG

2-16 R STEP, LOCK, STEP, SCUFF, L STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff avant PG
- 5-6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff avant PD

17-24 STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN R

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 Full Turn à D (1/2 à D avec PG derrière, 1/2 à D avec PD devant)
- 7-8 PG devant, Pause

25-32 RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, Touch PG à côté PD
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7-8 PG derrière, Touch PD à côté PG